

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детского сада «Ёлочка»



Утверждена
Заведующий МКДОУ
д/с «Ёлочка»

А.Ю.Сливинская
приказ № 42/09 от 05.09.2022

Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительная программа по театральной деятельности
«МХАТик»

Автор программы
Педагог дополнительного образования
Роговская Наталия Андреевна
МКДОУ д/с «Ёлочка»

2022г

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	4
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Организация жизни деятельности детей.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	6
3. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
3.1. Формы работы.....	7
3.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.....	7
3.3. Основные принципы организации.....	7
Принципы проведения театрализованной деятельности.....	8
4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
4.1. Учебно-тематический план.....	9
4.2. План работы старшей группы.....	9
4.3. План работы подготовительной группы.....	17
4.4. План старшей группы (2год).....	28
4.5. План подготовительной группы (2год).....	38
4.6. Методическое обеспечение программы.....	51
4.7. Список литературы.....	52

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)*

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Одним из важнейших факторов, стимулирующих развитие связной речи у детей дошкольного возраста, является театрализованная деятельность. Она близка и понятна ребенку, доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому и речевому развитию ребенка и формированию основы его личностной культуры.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического развития.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Цели и задачи

Цель:

Создание социальной ситуации развития в процессе развития творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция;
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомления детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах России.
- обучить детей приемам манипуляции с куклами в кукольных театрах различных видов.
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене, импровизировать в играх
- драматизациях на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- развития интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- развития памяти, внимания, воображения, фантазии.
- формирования умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- развития речи детей через театрализованную деятельность.
- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- развития интонационно-речевой выразительности, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.
- развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.
- воспитание коммуникативных способностей детей

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Дети успешно:

- научатся действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- научатся запоминать заданные позы.
- усвоят произношение скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями.
- научатся выразительно читать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- научатся использовать в театрально-игровой деятельности разные виды кукольных театров.
- научатся сочинять рассказ от имени героя.
- усвоят умения составлять диалог между сказочными героями.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;

- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Критерии оценки умений и навыков по театрализованной деятельности.

1. Эмоционально – образное развитие:

высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

2. Речевая культура:

высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Основы театральной культуры:

высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация жизни деятельности детей

Название	Длительность	Начало	Окончание
Театральная деятельность старшей группы	00:25	1 5:55	16:20
Театральная деятельность подготовительной группы	00:30	1 6:25	16:55

2.2. Условия реализации программы

- Образцы кукол для различных видов театра (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.).

- Реквизиты для разыгрывания сенок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски).

- Атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, книги, декорации, стул режиссёра, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, «деньги», номерки, ткани, природный материал, бумага различного цвета и плотности, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки).

Психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия

3. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы работы

Индивидуальные и групповые, теоретические и практические:

- объяснение;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- просмотр презентаций и видео;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение; наблюдения;
- словесные, пальчиковые и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация.

3.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Цикл занятий рассчитан на 2 учебных года обучения. Занятия проводятся в форме кружковой работы – 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Планирование:

С сентября по май включительно проводить 2 занятия в неделю, продолжительность занятий 25 минут – старшая группа;

30 минут – подготовительная группа.

Общее количество учебных занятий в год – 72.

Воспитательно-образовательные задачи решаются как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Объём содержания определяется тематическим планом.

Продукт детской деятельности в форме показа театрального представления 2-3 раза в год и 1 раз выход в другие младшие группы.

3.3. Основные принципы организации

1. *Театрально-игровая деятельность.* Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. *Художественно-речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи

(научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

3. *Основы театральной культуры.* Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

Рабочая программа предполагает проведение два занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 72.

Принципы проведения театрализованной деятельности

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Театрально-игровое творчество	14	2	12
2	Игры-драматизации	12	1	11
3	Игры-спектакли	12	1	11
4	Развитие мелкой моторики	10	1	9
5	Логоритмика	14	3	11
6	Ритмопластика	10	1	9
Итого:		72	9	63

4.2. План работы старшей группы

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	Организационный месяц Подготовка условий	Подготовка документов, составление перспективного плана, регистрация в навигаторе
Октябрь	1 неделя Игра «Раздувайся пузырь» Знакомство с видами театров, беседа Артикуляционная гимнастика «Качели, часики»	-создание благоприятной атмосферы в группе, поднятие настроения -знакомство с драматическим, оперным, кукольным театром -правила поведения в театре -артикуляционная гимнастика для развития мышц языка
	2 неделя Игра «Клеевой ручеек» Потешка «Водичка, водичка» Пантомима «Зайчик и ежик»	- формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи -инсценировка знакомых потешек -выполнения движений по тексту -развитие выразительности мимики
	3 неделя Игра «Раздувайся пузырь» Артикуляционная гимнастика «Качели, часики» Сказка «Репка»	-создание благоприятной атмосферы в группе, поднятие настроения -артикуляционная гимнастика для развития мышц языка -развитие выразительности мимики -развивать логическое мышление, внимание,

		память, воображение
	4 неделя Сказка «Репка»	-продолжать развитие выразительности мимики -продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение
	Игра «Клеевой ручеек»	-формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи
	Игра «Гудок»	-умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься -развитие слухового внимания, правильного выполнения -умения произносить от громкого к тихому
	Потешка «Водичка, водичка»	-инсценировка знакомых потешек
	Пантомима «Зайчик и ежик»	-выполнения движений по тексту -развитие выразительности мимики
Ноябрь	1 неделя Упражнение «Подбери маску»	-учить детей показывать разные эмоции (грусть, радость)
	Диалогическая скороговорка	-закрепление навык звукопроизношения трудных по артикуляции звуков
	Сказка «Репка»	-развивать чуткую правильную дикцию -продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, жестов -формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи
	Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»	-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова
	2 неделя Сказка «Заюшкина избушка»	-развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, -формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи
	Пантомические этюды	-развивать воображение, выразительность жестов, -побуждать детей к импровизации
	Игра «Гудок»	-умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься -развитие слухового внимания, правильного выполнения

		-умения произносить от громкого к тихому
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» Игра «В огороде пугало» Сказка «Репка» Упражнение «Подбери маску»	-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова -развитие быстроты, ловкости, координации движений -продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение -продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи -учить детей показывать разные эмоции (грусть, радость)
	4 неделя Сказка «Заюшкина избушка» Пантомимические этюды Диалогическая скороговорка	-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение -продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи -развивать воображение, выразительность жестов, -побуждать детей к импровизации -закрепление навык звукопроизношения трудных по артикуляции звуков
Декабрь	1 неделя Игра «В огороде пугало» Скороговорки «Придумай сказку» Игра «Домашние птицы»	-продолжать развивать быстроту, ловкость, координацию движений -развитие речевого аппарата ребенка, -учить произносить правильно, проговаривая окончания -учить детей сочинять сказки, -развивать мышление, память, внимание, связную речь -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику
	2 неделя Сказка «Заюшкина избушка» Чтение зимних стихотворений наизусть	-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -продолжать развивать творческий потенциал каждого ребенка, -умения передавать эмоционального состояния героя мимикой, жестами, телодвижений -развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов,

	Игра «Капли»	<p>-сформировать интонационную выразительность, -воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>3 неделя Скороговорки</p> <p>«Придумай сказку»</p> <p>Сказка «Заюшкина избушка»</p> <p>Игра «Домашние птицы»</p>	<p>-продолжать развитие речевого аппарата ребенка, -продолжать учить произносить правильно, проговаривая окончания</p> <p>-продолжать учить детей сочинять сказки, -развивать мышление, память, внимание, связную речь</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -продолжать развитие творческого потенциала каждого ребенка, -умения передавать эмоционального состояния героя мимикой, жестами, телодвижений</p> <p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>4 неделя Чтение зимних стихотворений наизусть</p> <p>Игра «Капли»</p> <p>Упражнение «Снегири»</p>	<p>-продолжать развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов, -продолжать сформировывать интонационную выразительность, -продолжать воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям</p> <p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-развитие координации речи с движениями, темпа и ритма речи</p>
Январь	<p>1 неделя Беседа «Разнообразие театров»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p>	<p>-формировать у детей представления о театре, -воспитывать у детей интерес к сказкам и желание быть похожим на положительных сказочных героев</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова</p>

	Игра «Самолеты и бабочки»	-учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве
	2 неделя Игра «Волшебная шкатулка» Упражнение «Снегири» Пальчиковая гимнастика «Яблоки»	- обобщить знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас -продолжать развивать координацию речи с движениями, темпа и ритма речи -продолжать развивать мелкую моторику, координации движений, -продолжать формировать умения договаривать слова
	3 неделя Игра «Самолеты и бабочки» Игра «Волшебная шкатулка» Скороговорка Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	-продолжать учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве - продолжать обобщать знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас -развитие речевого аппарата ребенка -продукт детской деятельности
Февраль	1 неделя Скороговорка Игра «Походка» Сказка «Репка»	-продолжать развивать речевой аппарата ребенка -развивать выразительность мимики, -побуждать детей к импровизации -продолжать развивать интерес к художественной литературе, -закреплять знание сказки в проигрывании с выражением и интонацией
	2 неделя Чистоговорки Игра «Как варили суп» Упражнение «Индюк»	-учить четкости дикции, силу голоса, правильный темп речи, -обогащения словарного запаса -развивать воображение и пантомимические навыки -внесение эмоционального заряда, -совершенствовании общей моторики, -выработки четких движений во взаимосвязи с речью
	3 неделя Пальчиковая гимнастика	-развитие мелкой моторики и речевого центра

	«Веселые пальчики» Игра «Походка» Сказка «Репка»	-продолжать развивать выразительность мимики, -продолжать побуждать детей к импровизации -продолжать развивать интерес к художественной литературе, -закреплять знание сказки в проигрывании с выражением и интонацией
	4 неделя Чистоговорки Игра «Как варили суп» Упражнение «Индюк»	-продолжать учить четкости дикции, силу голоса, правильный темп речи, -продолжать обогащению словарного запаса -продолжать развивать воображение и пантомимические навыки -внесение эмоционального заряда, -совершенствование общей моторики, -выработки четких движений во взаимосвязи с речью
Март	1 неделя Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» Сказка «Репка» Стихи про весну	-продолжать развивать мелкой моторики и речевого центра -продолжать развивать творческий потенциал детей, -формировать умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой, -помочь детям избавиться от психологических зажимов -развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов, -сформировать интонационную выразительность, -воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям
	2 неделя Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Сказка «Кто сказал «Мяу?»» Потешка «Водичка, водичка»	-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова -развитие творческого потенциала детей, -умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Сугроб»	-развитие пантомимических навыков, воображения; воспитание коммуникативности

	Сказка «Репка»	-продолжать развивать творческий потенциал детей
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	-умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой, -помочь детям избавиться от психологических зажимов
	4 неделя Пальчиковая гимнастика «Фонарики»	-продолжать развивать мелкую моторику, координации движений, -продолжать формировать умения договаривать слова
	Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	-продолжать развивать творческий потенциал детей -умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой
	Игра «Расскажи стихи руками»	- побуждать детей к импровизации
	5 неделя Упражнение «Весна!»	-развивать чувство ритма -учить правильному речевому дыханию
	Упражнение «Ягоды»	-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы
	Жесты «Тише»	-развитие эмоционально-выразительных движений рук
Апрель	1 неделя Игра «Сугроб»	-продолжать развивать пантомимические навыков, воображения; воспитание коммуникативности
	Упражнение «Индюк»	-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы
	Сказка «Репка»	-продолжать развитие творческого потенциала детей, -умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой
	2 неделя Игра «Расскажи стихи руками»	- побуждать детей к импровизации
	Упражнение «Ягоды»	-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы
		-продолжать развивать логическое мышление,

	Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	внимание, память, воображение, -продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи
	3 неделя Театральное представление сказка «Репка» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошёл» Жесты «Тише»	-продукт детской деятельности -развитие мелкой моторики и речевого центра -развитие эмоционально-выразительных движений рук
	4 неделя Сказка «Кто сказал «Мяу?»» Упражнение «Весна!» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошёл»	-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, -продолжать формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи -продолжать развивать чувство ритма -продолжать учить правильному речевому дыханию -продолжать развивать мелкую моторику и речевой центр
Май	1 неделя Игра «Угадай, кого покажу» Игра по Жуковой «Киска» Упражнение «Домашние птицы»	-развивать пантомимические навыки, умения отождествлять себя с заданным персонажем -побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы
	2 неделя Игра «Угадай, кого встретил щенок?» Упражнение «Капли» Пальчиковая гимнастика «Яблоки»	-развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства -учить детей координировать движения пальцев рук речью -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы -развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова
	3 неделя Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение,

	<p>Игра по Жуковой «Киска»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p> <p>Игра «Угадай, кого покажу»</p>	<p>-продолжать формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи</p> <p>-продолжать побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения,</p> <p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>- продолжать развивать пантомимические навыки, умения отождествлять себя с заданным персонажем</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Игра «Угадай, кого встретил щенок?»</p> <p>Упражнение «Домашние птицы»</p> <p>Театрализованное представление по сказке «Кто сказал «Мяу?»»</p> <p>Упражнение «Капли»</p>	<p>-продолжать развивать творческие способности детей средствами театрального искусства</p> <p>-продолжать учить детей координировать движения пальцев рук речью</p> <p>- продолжать развивать речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-продолжать коррекцию двигательной сферы</p> <p>-продукт детской деятельности</p> <p>- продолжать развивать речевого, моторного, двигательного аппарата</p>

4.3. План работы подготовительной группы

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	Организационный месяц Подготовка условий	Подготовка документов, составление перспективного плана, регистрация в навигаторе
Октябрь	1 неделя Игра «Раздувайся пузырь» Игра «Гудок» Знакомство с видами театров, беседа	<p>-создание благоприятной атмосферы в группе, поднятие настроения</p> <p>-умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься</p> <p>-развитие слухового внимания, правильного выполнения</p> <p>-умения произносить от громкого к тихому</p> <p>-знакомство с драматическим, оперным, кукольным театром</p> <p>-правила поведения в театре</p>

	Артикуляционная гимнастика «Качели, часики»	-артикуляционная гимнастика для развития мышц языка
	2 неделя Игра «Клеевой ручеек» Потешка «Водичка, водичка» Скороговорки Пантомима «Зайчик и ежик»	- формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи -инсценировка знакомых потешек -развитие речевого аппарата ребенка, -учить произносить правильно, проговаривая окончания -выполнения движений по тексту -развитие выразительности мимики
	3 неделя Игра «Раздувайся пузырь» Игра «Самолеты и бабочки» Артикуляционная гимнастика «Качели, часики» Сказка «Под грибом»	-создание благоприятной атмосферы в группе, поднятие настроения -учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве -артикуляционная гимнастика для развития мышц языка -развитие выразительности мимики -развивать логическое мышление, внимание, память, воображение
	4 неделя Сказка «Под грибом» Игра Клеевой ручеек Игра «Гудок» Потешка «Водичка, водичка» Пантомима «Зайчик и ежик»	-продолжать развитие выразительности мимики -продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение -формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи -умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься -развитие слухового внимания, правильного выполнения -умения произносить от громкого к тихому -инсценировка знакомых потешек -выполнения движений по тексту -развитие выразительности мимики
Ноябрь	1 неделя Упражнение «Подбери	-учить детей показывать разные эмоции (грусть,

	<p>маску»</p> <p>Диалогическая скороговорка</p> <p>Сказка «Под грибом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»</p> <p>Игра «В огороде пугало»</p>	<p>радость)</p> <p>-закрепление навык звукопроизношения трудных по артикуляции звуков</p> <p>-развивать чуткую правильную дикцию</p> <p>-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, жестов</p> <p>-формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движений,</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие быстроты, ловкости, координации движений</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Сказка «Зимняя сказка»</p> <p>«Домашние птицы»</p> <p>Пантомимические этюды</p> <p>Игра «Гудок»</p>	<p>-развивать логическое мышление, внимание, память, воображение,</p> <p>-формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развивать воображение, выразительность жестов,</p> <p>-побуждать детей к импровизации</p> <p>-умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься</p> <p>-развитие слухового внимания, правильного выполнения</p> <p>-умения произносить от громкого к тихому</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики, этот пальчик в лес»</p> <p>Упражнение «Капли»</p> <p>Игра «В огороде пугало»</p> <p>Сказка «Зимняя сказка»</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движений,</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-продолжать развивать быстроту, ловкость, координацию движений</p> <p>-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение</p> <p>-продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи</p>

	Упражнение «Подбери маску»	-учить детей показывать разные эмоции (грусть, радость)
	4 неделя Сказка «Зимняя сказка» Пантомимические этюды Диалогическая скороговорка	-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение -продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи -развивать воображение, выразительность жестов, -побуждать детей к импровизации -закрепление навык звукопроизношения трудных по артикуляции звуков
Декабрь	1 неделя Игра «В огороде пугало» Пальчиковая гимнастика «Яблоки» Скороговорки Игра «Придумай сказку» Упражнение «Домашние птицы»	-продолжать развивать быстроту, ловкость, координацию движений -продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений -развитие речевого аппарата ребенка, -учить произносить правильно, проговаривая окончания -учить детей сочинять сказки, -развивать мышление, память, внимание, связную речь -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику
	2 неделя Сказка «Заюшкена избушка» Чтение зимних стихотворений наизусть Игра «В огороде пугало» Упражнение «Капли»	-развивать интерес к художественной литературе, -развивать творческий потенциал каждого ребенка, -умения передавать эмоционального состояния героя мимикой, жестами, телодвижений -развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов, -сформировать интонационную выразительность, -воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям -развитие быстроты, ловкости, координации движений -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику
	3 неделя	

	<p>Скороговорки</p> <p>Игра «Придумай сказку»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики, этот пальчик в лес»</p> <p>Сказка «Зимняя сказка»</p> <p>Упражнение «Домашние птицы»</p>	<p>-продолжать развитие речевого аппарата ребенка, -продолжать учить произносить правильно, проговаривая окончания</p> <p>-продолжать учить детей сочинять сказки, -развивать мышление, память, внимание, связную речь</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений, -продолжать формировать умения договаривать слова</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -продолжать развитие творческого потенциала каждого ребенка, -умения передавать эмоционального состояния героя мимикой, жестами, телодвижениями</p> <p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Чтение зимних стихотворений наизусть</p> <p>Упражнение «Капли»</p> <p>Скороговорки</p> <p>Игра «Снегири»</p>	<p>-продолжать развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов, -продолжать формировать интонационную выразительность, -продолжать воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным произведениям</p> <p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-развитие речевого аппарата ребенка, -учить произносить правильно, проговаривая окончания</p> <p>-развитие координации речи с движениями, темпа и ритма речи</p>
Январь	<p>1 неделя</p> <p>Беседа «Разнообразие театров»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p>	<p>-формировать у детей представления о театре, -воспитывать у детей интерес к сказкам и желание быть похожим на положительных сказочных героев</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движений,</p>

	<p>Чтение зимних стихотворений</p> <p>Игра «Самолеты и бабочки»</p>	<p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов,</p> <p>-сформировать интонационную выразительность</p> <p>-учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Игра «Волшебная шкатулка»</p> <p>Игра «Снегири»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p> <p>Игра «В огороде пугало»</p>	<p>- обобщить знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас</p> <p>-продолжать развивать координацию речи с движениями, темпа и ритма речи</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику, координации движений,</p> <p>-продолжать формировать умения договаривать слова</p> <p>-продолжать развивать быстроту, ловкости, координацию движений</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Игра «Самолеты и бабочки»</p> <p>Упражнение «Домашние птицы»</p> <p>Игра «Волшебная шкатулка»</p> <p>Скороговорка</p> <p>Театральное представление «Зимняя сказка»</p>	<p>-продолжать учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве</p> <p>-продолжать развивать речь ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>- продолжать обобщать знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас</p> <p>-развитие речевого аппарата ребенка</p> <p>-продукт детской деятельности</p>
Февраль	<p>1 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>Игра «Походка»</p> <p>Упражнение «Капли»</p> <p>Сказка «Под грибом»</p>	<p>-продолжать развивать речевой аппарата ребенка</p> <p>-развивать выразительность мимики,</p> <p>-побуждать детей к импровизации</p> <p>-продолжать развивать речь ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-продолжать развивать интерес к</p>

		художественной литературе, -закреплять знание сказки в проигрывании с выражением и интонацией
	2 неделя Чистоговорки Игра «Снегири» Упражнение «Как варили суп» Пальчиковая гимнастика «Индюк»	-учить четкости дикции, силу голоса, правильный темп речи, -обогащения словарного запаса -развитие координации речи с движениями, темпа и ритма речи -развивать воображение и пантомимические навыки -внесение эмоционального заряда, -совершенствование общей моторики, -выработки четких движений во взаимосвязи с речью
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики» Игра «Походка» Упражнение «Фонарики» Сказка «Под грибом»	-развитие мелкой моторики и речевого центра -продолжать развивать выразительность мимики, -продолжать побуждать детей к импровизации -развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова -продолжать развивать интерес к художественной литературе, -закреплять знание сказки в проигрывании с выражением и интонацией
	4 неделя Чистоговорки Игра «Как варили суп» Упражнение «Сугроб» Пальчиковая гимнастика «Индюк»	-продолжать учить четкости дикции, силу голоса, правильный темп речи, -продолжать обогащению словарного запаса -продолжать развивать воображение и пантомимические навыки -развитие пантомимических навыков, воображения; воспитание коммуникативности -внесение эмоционального заряда, -совершенствование общей моторики, -выработки четких движений во взаимосвязи с речью
Март	1 неделя Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»	-продолжать развивать мелкой моторики и речевого центра

	Сказка «Под грибом» Жесты «Тише» Стихи про весну	-продолжать развивать творческий потенциал детей, -формировать умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой, -помочь детям избавиться от психологических зажимов -развитие эмоционально-выразительных движений рук -развивать навык выразительного чтения через заучивания стихов, -сформировать интонационную выразительность, -воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям
	2 неделя Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Упражнение «Ягоды» Сказка «Заяц портной» Потешка «Водичка, водичка»	-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -развитие творческого потенциала детей, -умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата
	3 неделя Игра «Сугроб» Сказка «Под грибом» Упражнение «Индюк» Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	-развитие пантомимических навыков, воображения; воспитание коммуникативности -продолжать развивать творческий потенциал детей -внесение эмоционального заряда, совершенствование общей моторики, -выработки четких движений во взаимосвязи с речью -умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой, -помочь детям избавиться от психологических зажимов
	4 неделя Пальчиковая гимнастика «Фонарики»	-продолжать развивать мелкую моторику, координации движений, -продолжать формировать умения договаривать слова

	<p>Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»</p> <p>Сказка «Заяц портной»</p> <p>Рассказы стихи руками</p>	<p>-продолжать развивать мелкую моторику и речевого центра</p> <p>-продолжать развивать творческий потенциал детей</p> <p>-умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой</p> <p>- побуждать детей к импровизации</p>
	<p>5 неделя</p> <p>Упражнение «Весна!»</p> <p>Игра «Походка»</p> <p>Игра «Ягоды»</p> <p>Жесты «Тише»</p>	<p>-развивать чувство ритма</p> <p>-учить правильному речевому дыханию</p> <p>-развивать выразительность мимики,</p> <p>-побуждать детей к импровизации</p> <p>-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-коррекция двигательной сферы</p> <p>-развитие эмоционально-выразительных движений рук</p>
Апрель	<p>1 неделя</p> <p>Игра «Сугроб»</p> <p>Упражнение «Индюк»</p> <p>Игра «Самолеты и бабочки»</p> <p>Сказка «Под грибом»</p>	<p>-продолжать развивать пантомимические навыки, воображения; воспитание коммуникативности</p> <p>-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-коррекция двигательной сферы</p> <p>-продолжать учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве</p> <p>-продолжать развитие творческого потенциала детей,</p> <p>-умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Рассказы стихи руками</p> <p>Упражнение «Ягоды»</p> <p>Игра «Домашние птицы»</p> <p>Сказка «Заяц портной»</p>	<p>- побуждать детей к импровизации</p> <p>-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-коррекция двигательной сферы</p> <p>-продолжать развивать речь ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение,</p>

		-продолжать формировать правильное произношения звуков, темпа речи, связной речи
	3 неделя Театрализованное представление «Под грибом» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошёл» Жесты «Тише»	-продукт детской деятельности -развитие мелкой моторики и речевого центра -развитие эмоционально-выразительных движений рук
	4 неделя Сказка «Кто сказал «Мяу?»» Скороговорки Игра «Весна!» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошёл»	-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, -продолжать формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи -продолжать развитие речевого аппарата ребенка, -продолжать учить произносить правильно, проговаривая окончания -продолжать развивать чувство ритма -продолжать учить правильному речевому дыханию -продолжать развивать мелкую моторику и речевой центр
Май	1 неделя Игра «Угадай, кого покажу» Игра по Жуковой «Киска» Упражнение «Домашние птицы» Игра «В огороде пугало»	-развивать пантомимические навыки, умения отождествлять себя с заданным персонажем -побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи -развитие речевого, моторного, двигательного аппарата -коррекция двигательной сферы -продолжать развитие быстроты, ловкости, координации движений
	2 неделя Игра «Угадай, кого встретил щенок?» Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики, этот	-развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства -учить детей координировать движения пальцев рук речью -продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений,

	<p>пальчик в лес»</p> <p>Упражнение «Капли»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p>	<p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-коррекция двигательной сферы</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движений,</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Сказка «Заяц портной»</p> <p>Игра по Жуковой «Киска»</p> <p>Игра «Гудок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Яблоки»</p> <p>Игра «Угадай, кого покажу»</p>	<p>-продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, воображение,</p> <p>-продолжать формирование правильного произношения звуков, темпа речи, связной речи</p> <p>-продолжать побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи</p> <p>-умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься</p> <p>-развитие слухового внимания, правильного выполнения</p> <p>-умения произносить от громкого к тихому</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения,</p> <p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>- продолжать развивать пантомимические навыки, умения отождествлять себя с персонажем</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Игра «Угадай, кого встретил щенок?»</p> <p>Упражнение «Домашние птицы»</p> <p>Игра «Индюк»</p> <p>Театрализованное представление по сказке «Заяц портной»</p>	<p>-продолжать развивать творческие способности детей средствами театрального искусства</p> <p>-продолжать учить детей координировать движения пальцев рук речью</p> <p>- продолжать развивать речевого, моторного, двигательного аппарата</p> <p>-продолжать коррекцию двигательной сферы</p> <p>-внесение эмоционального заряда, совершенствование общей моторики,</p> <p>-выработки четких движений во взаимосвязи с речью</p> <p>-продукт детской деятельности</p> <p>- продолжать развивать речевого, моторного,</p>

	Упражнение «Капли»	двигательного аппарата
--	--------------------	------------------------

4.4. План старшей группы (2год)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя Беседа о театре «Ау!» Коммуникативная игра «Песенка про курочку»	-формировать у детей представление о видах театра -воспитывать понятие о культуре поведения в театре, интерес к театру, желание его посещать, отражать свои впечатления в сюжетно-ролевой игре - развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия -развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь.
	2 неделя Упражнение «Три товарища» Пантомимы «За грибами» логоритмика	-вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу – голоса, ритм, тембр, упражнять в умении использовать различные средства речевой – выразительности, развивать фонетический слух. -учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа -преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Что делать после дождика?» Сказка «Курочка ряба» Сказка «Теремок»	-развитие мелкой моторики, координации движения, -формирование умения договаривать слова -развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -развивает кисти рук, -вызывать положительные эмоции -повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством
	4 неделя «Ау!» Коммуникативная игра Упражнение «Три	-развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия -вырабатывать интонационную выразительность,

	товарища» «За грибами» логоритмика Пальчиковая гимнастика «Что делать после дождика?»	правильный темп, силу – голоса, ритм, тембр, упражнять в умении использовать различные средства речевой – выразительности, развивать фонетический слух. -продолжать преодолевать речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой -продолжать развивать мелкую моторику, координации движения, -продолжать формирование умения договаривать слова
Октябрь	1 неделя Пантомимы Сказка «Курочка ряба» Сказка «Теремок» Упражнение для губ	-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа -продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -продолжать вызывать положительные эмоции -повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством -развитие артикуляционной и лицевой моторики
	2 неделя Потешка «Зайчик» Пальчиковая гимнастика «В лесу растёт черника» Скороговорки Этюды творческого воображения Упражнение «Колокольчики»	-развивать умение правильно произносить слова потешки и выполнять движения по тексту -развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова -развивать воображения, выразительность жестов -побуждать детей к импровизации -вызывать положительные эмоции -повысить общую культуру ребенка
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Сказки «Телефон»	-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова -повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой -учить детей элементам искусства пантомимы,

	<p>Игра «Самолеты»</p> <p>Упражнение для губ</p>	<p>развивать</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочитание со словом и музыкой</p> <p>-продолжать развивать артикуляционную и лицевую моторику</p>
	<p>4 неделя</p> <p>«Кто я»? Пантомима</p> <p>Упражнение «Колокольчики»</p> <p>Сказка «Теремок»</p> <p>Потешка «Зайчик»</p>	<p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики</p> <p>-продолжать повышать общую культуру ребенка</p> <p>- развивать воображения, выразительность жестов</p> <p>-побуждать детей к импровизации</p> <p>-продолжать развивать умение правильно произносить слова потешки и выполнять движения по тексту</p>
Ноябрь	<p>1 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В лесу растёт черника»</p> <p>Скороговорки</p> <p>Этюды творческого воображения</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p> <p>Сказка «Телефон»</p>	<p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-продолжать развивать воображения, выразительность жестов</p> <p>-продолжать побуждать детей к импровизации</p> <p>-продолжать вызывать положительные эмоции</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-повысить общую культуру ребенка,</p> <p>-продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Игра «Самолеты»</p> <p>«Кто я»? Пантомима</p> <p>Сказка «Теремок»</p>	<p>-преодоление речевых нарушений путем развития, продолжать воспитания в сочетании со словом и музыкой</p> <p>-продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики</p> <p>-продолжать развивать творческий потенциал детей</p> <p>-умения передавать эмоциональное состояние героев телодвижениями, мимикой</p>

	<p>«Маляры» логоритмика</p> <p>Сказка «Курочка ряба»</p>	<p>-развитие правильной координации, -развитие общей моторики, слуха</p> <p>-продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -продолжать вызывать положительные эмоции</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>«Друзья» драматизация</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>Сказка «Три медведя»</p>	<p>-закрепить навык звукопроизношения -развивать четкую, правильную дикцию</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение</p> <p>-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова</p> <p>-повысить уровень интеллектуальной и творческой активности -развивать диалогическое общение</p>
	<p>4 неделя</p> <p>«Жадный пёс» пантомима</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p> <p>Этюд «Стрекоза и муравей»</p> <p>«Маляры» логоритмика</p>	<p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа</p> <p>-развитие мелкой моторики и координации движения</p> <p>-продолжать развитие навыков актерского мастерства в работе с перчаточными куклами -формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол</p> <p>-развитие правильной координации, -развитие общей моторики, слуха</p>
Декабрь	<p>1 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>«Друзья» драматизация</p> <p>Сказка «Три медведя»</p>	<p>-продолжать закреплять навык звукопроизношения -продолжать развивать четкую, правильную дикцию</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение</p> <p>-продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности -продолжать развивать диалогическое общение</p>

	«Жадный пёс» пантомима	-продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -продолжать совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа -продолжать развивать мелкую моторику и координации движения
2 неделя	Этюд «Стрекоза и муравей» Упражнение «Говорим по телефону» Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети» Стихи к новому году	-продолжать формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол -продолжать развивать творческих способности и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства -развитие мелкой моторики и координации движений, -формирование умения договаривать слова -выразительное чтение стихов
3 неделя	Красота театра беседа Игра «Волшебные превращения» «Мухи» пантомима Сказка «Три медведя» Сказка «Курочка ряба»	-формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности, -расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства, -продолжать знакомить с театральной терминологией -развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию -развивать пантомимические навыки и творческое воображение -продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности -продолжать развивать диалогическое общение, -продолжать воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками -продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -продолжать вызывать положительные эмоции
4 неделя	Упражнение «Говорим по телефону» Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»	-развитие творческих способности и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства -продолжать развивать мелкую моторику и координации движений, -продолжать формирование умения договаривать

	<p>Игра «Волшебные превращения»</p> <p>Пальчиковый театр «Курочка ряба» (в мл. гр.)</p>	<p>слова</p> <p>-развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию</p> <p>- продукт детской деятельности</p>
Январь	<p>1 неделя</p> <p>Сказка «Три медведя»</p> <p>«Мухи» пантомима</p> <p>Са, су, сы, се чистоговорки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>	<p>-продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности</p> <p>-продолжать развивать диалогическое общение</p> <p>-продолжать развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику и координации движения</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Упражнение «Зайчик»</p> <p>Этюд «Стрекоза и муравей»</p> <p>Игра «Самолеты»</p> <p>Сказка «Теремок»</p>	<p>-продолжать развивать зрительно-моторной координации</p> <p>-продолжать развивать навыкам актерского мастерства в работе с перчаточными куклами</p> <p>-продолжать формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол</p> <p>-продолжать преодолевать речевых нарушений путем развития, воспитания в сочитание со словом и музыкой</p> <p>-повысить общую культуру ребенка</p> <p>-продолжать развивать диалогическое общение, -продолжать воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Са, су, сы, се чистоговорки</p> <p>Игра «Колокольчик»</p> <p>Сказка «Лесная история»</p>	<p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, продолжать воспитания в сочитание со словом и музыкой</p> <p>-продолжать повышать общую культуру ребенка</p> <p>-повысить уровень интеллектуальной и творческой активности</p> <p>-развивать диалогическое общение, -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p>

	Театрализованное представление сказка «Теремок»	- продукт детской деятельности
Февраль	1 неделя Сказка «Телефон» Пальчиковая гимнастика «Мебель» Игра «Превращение предмета» Пантомима «Утка»	-вызывать положительные эмоции, -повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой -развитие мелкой моторики и координации движений -формирование умения договариваться -развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию
	2 неделя Сказка «Кот, петух и лиса» разыгрывание по ролям «Теремок» логоритмика Стихи ко дню защитника отечества Сказка «Три медведя»	-развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук -формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -учится точно отражать игровые действия -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -развивать навык выразительного чтения через заучивание стихов, -сформировывать интонационную выразительность -закреплять интерес к художественной литературе, -умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений
	3 неделя Пальчиковая гимнастика «Мебель» Игра «Превращение предмета» Пантомима «Утка» Сказка «Лесная история»	-продолжать развивать мелкую моторику и координации движений -формирование умения договариваться -развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию -развивать интерес к художественной литературе, -умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений
	4 неделя Сказка «Кот, петух и лиса» разыгрывание по ролям	-развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук -формирование умений детей проводить

	<p>«Теремок» логоритмика</p> <p>Стихи к женскому дню</p> <p>Сказка «Три медведя»</p>	<p>элементарную инсценировку сказки, -учится точно отражать игровые действия</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развивать навык выразительного чтения через заучивание стихов, -сформировывать интонационную выразительность</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p>
Март	<p>1 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>«Друзья» драматизация</p> <p>Ли, ля, ле, лю чистоговорки</p> <p>«Песенка про курочку»</p>	<p>-продолжать развивать слуховое внимание и память -продолжать совершенствовать интонационную выразительность</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Игра «День рождения»</p> <p>«Жаворонок» логоритмика</p> <p>Сказка «Лесная история»</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движений, -формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность со сверстниками -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-формирование у детей основ экологической культуры</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Ли, ля, ле, лю чистоговорки</p> <p>«Отгадай, кто мы» пантомима</p>	<p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук</p>

	Пальчиковая гимнастика «Семья»	-продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений, -продолжать формирование умения договаривать слова
	4 неделя «Жаворонок» логоритмика «Отгадай, кто мы» пантомима Сказка «Лесная история»	-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук -формирование у детей основ экологической культуры
Апрель	1 неделя Ла, лу, лы, ло чистоговорки Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Сочини сказку «Муравейник» Пантомима	-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи -развитие мелкой моторики, -формирование умения договаривать слова -развивать воображение, фантазию, образное мышление -учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли
	2 неделя Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Упражнение «Мухи» Этюд «Как собака друга искала»	-продолжать развитие мелкой моторики, -продолжать формирование умения договаривать слова -развивать пантомимические навыки и творческое воображение -формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -учится точно отражать игровые действия
	3 неделя Упражнение «Новый дом» «Муравейник» пантомима Театрализованное представление «Лесная история»	-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли - продукт детской деятельности
	4 неделя Ла, лу, лы, ло чистоговорки	-продолжать отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи

	<p>Упражнение «Мухи»</p> <p>Этюд «Как собака друга искала»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p>	<p>-продолжать развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-продолжать формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -продолжать учиться точно отражать игровые действия</p> <p>-продолжать развитие мелкой моторики, -продолжать формирование умения договаривать слова</p>
Май	<p>1 неделя «Новый дом» логоритмика</p> <p>Ас, ос, ус чистоговорки</p> <p>Сказка «Маша и медведь» настольный театр</p> <p>Сказка «Три медведя»</p>	<p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -развивает кисти рук, -отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -закреплять умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p>
	<p>2 неделя Пальчиковая гимнастика «Бабочка»</p> <p>Развитие выразительной мимики</p> <p>Игра «Моя сказка»</p> <p>«Молоток» логоритмика</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движений -формирование умения договаривать слова</p> <p>-учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа</p> <p>- развивать воображение, фантазию, образное мышление</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>3 неделя Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»</p> <p>Упражнение «Был у зайца огород»</p>	<p>-продолжать развивать мелкой моторики и координации движений, -формирование умения договаривать слова</p> <p>-продолжать развивать пантомимические навыки</p>

	Пальчиковая гимнастика «А в лесу растёт черника»	-продолжать развивать мелкой моторики -формирование умения договаривать слова
	4 неделя Ас, ос, ус чистоговорки Сказка «Маша и медведь» настольный театр «Молоток» логоритмика Театрализованное представление «Три медведя»	-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи -продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -вызывать положительные эмоции -продолжать развивать речь ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -продукт детской деятельности

4.5. План подготовительной группы (2год)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя Беседа о театре «Ау!» Коммуникативная игра «Песенка про курочку» Ас, ос, ус чистоговорки	-формировать у детей представление о видах театра: театре оперы и балета, драматическом театре; о крупнейших театрах России: «Большом», театре кукол им. С. Образцова в Москве, «Мариинском» в Санкт-Петербурге; о специфике театральных профессий: актёра, режиссёра, гримёра, декоратора, костюмера, гардеробщицы, билетёрши, кассира. -воспитывать понятие о культуре поведения в театре, интерес к театру, желание его посещать, отражать свои впечатления в сюжетно-ролевой игре - развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия -развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь -отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи
	2 неделя Упражнение «Три товарища»	-вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу – голоса, ритм, тембр, упражнять в умении использовать различные средства речевой – выразительности, развивать фонетический слух.

	<p>Пантомимы</p> <p>«За грибами» логоритмика</p> <p>Игра «Был у зайца огород»</p>	<p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики.</p> <p>-совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой</p> <p>- развивать пантомимические навыки</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Что делать после дождика?»</p> <p>Сказка «Курочка ряба»</p> <p>Сказка «Лесной колобок – колючий бок»</p> <p>«Молоток» логоритмика</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движения,</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка,</p> <p>-развивает кисти рук,</p> <p>-вызывать положительные эмоции</p> <p>-повысить общую культуру ребенка,</p> <p>-познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством</p> <p>-развивать речь ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>4 неделя</p> <p>«Ау!» Коммуникативная игра</p> <p>Упражнение «Три товарища»</p> <p>«За грибами» логоритмика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Что делать после дождика?»</p> <p>Упражнение «Бабочка»</p>	<p>-развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия</p> <p>-вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу – голоса, ритм, тембр, упражнять в умении использовать различные средства речевой – выразительности, развивать фонетический слух.</p> <p>-продолжать преодолевать речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику, координации движения,</p> <p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движений</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p>
Октябрь	1 неделя	

	<p>Пантомимы</p> <p>Сказка «Курочка ряба»</p> <p>Сказка «Лесной колобок – колючий бок»</p> <p>Упражнение для губ</p> <p>«Новый дом» логоритмика</p>	<p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа</p> <p>-продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -продолжать вызывать положительные эмоции</p> <p>-повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством</p> <p>-развитие артикуляционной и лицевой моторики</p> <p>- развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, - улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Потешка «Зайчик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В лесу растёт черника»</p> <p>Скороговорки</p> <p>Этюды творческого воображения</p> <p>Игра «Колокольчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p>	<p>-развивать умение правильно произносить слова потешки и выполнять движения по тексту</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивать воображения, выразительность жестов -побуждать детей к импровизации -вызывать положительные эмоции</p> <p>-повысить общую культуру ребенка</p> <p>-развитие мелкой моторики, -формирование умения договаривать слова</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>Сказка «Телефон»</p> <p>Игра «Самолеты»</p> <p>Упражнение для губ</p>	<p>-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова</p> <p>-повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой -учить детей элементам искусства пантомимы, развивать</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочитании со словом и музыкой</p> <p>-продолжать развивать артикуляционную и лицевую моторики</p>

	Сказка «Двенадцать месяцев»	-повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством
	4 неделя «Кто я»? Пантомима Игра «Колокольчики» Сказка «Лесной колобок – колючий бок» Потешка «Зайчик» «Мухи» пантомима	-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики -продолжать повышать общую культуру ребенка - развивать воображения, выразительность жестов -побуждать детей к импровизации -продолжать развивать умение правильно произносить слова потешки и выполнять движения по тексту -развивать пантомимические навыки и творческое воображение
Ноябрь	1 неделя Пальчиковая гимнастика «В лесу растёт черника» Скороговорки Этюды творческого воображения Пальчиковая гимнастика «Снежинки» Сказка «Телефон» «Муравейник» пантомима	-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова -формирование умения договаривать и проговаривать слова -продолжать развивать воображения, выразительность жестов -продолжать побуждать детей к импровизации -продолжать вызывать положительные эмоции -развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова -повысить общую культуру ребенка, -продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать -учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли
	2 неделя Игра «Самолеты» «Кто я»? Пантомима Сказка «Двенадцать месяцев»	-преодоление речевых нарушений путем развития, продолжать воспитания в сочетании со словом и музыкой -продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики -продолжать развивать творческий потенциал детей -умения передавать эмоциональное состояние

	<p>«Маляры» логоритмика</p> <p>Сказка «Курочка ряба»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p>	<p>героев телодвижениями, мимикой</p> <p>-развитие правильной координации, -развитие общей моторики, слуха</p> <p>-продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук, -продолжать вызывать положительные эмоции</p> <p>-развитие мелкой моторики, -формирование умения договаривать слова</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>«Друзья» драматизация</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>Сказка «Лесной колобок - колючий бок»</p> <p>«Жаворонок» логоритмика</p>	<p>-закрепить навык звукопроизношения -развивать четкую, правильную дикцию</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение</p> <p>-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова</p> <p>-повысить уровень интеллектуальной и творческой активности -развивать диалогическое общение</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p>
	<p>4 неделя</p> <p>«Жадный пёс» пантомима</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p> <p>Этюд «Стрекоза и муравей»</p> <p>«Маляры» логоритмика</p> <p>Упражнение «Семья»</p>	<p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа</p> <p>-развитие мелкой моторики и координации движения</p> <p>-продолжать развитие навыков актерского мастерства в работе с перчаточными куклами -формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол</p> <p>-развитие правильной координации, -развитие общей моторики, слуха</p> <p>-развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь -развитие мелкой моторики, координации движений,</p>

		-формирование умения договаривать слова
Декабрь	1 неделя Скороговорка	-продолжать закрепить навык звукопроизношения
	«Друзья» драматизация	-продолжать развивать четкую, правильную дикцию
	Сказка «Двенадцать месяцев»	-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение
	«Жадный пёс» пантомима	-продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности -продолжать развивать диалогическое общение
	«Отгадай, кто мы» пантомима	-продолжать учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -продолжать совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа -продолжать развивать мелкую моторику и координации движения
		- улучшить общую и мелкую моторику -развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук
	2 неделя Этюд «Стрекоза и муравей»	-продолжать формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол
	Игра «Говорим по телефону»	-продолжать развивать творческих способности и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства
	Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»	-развитие мелкой моторики и координации движений, -формирование умения договаривать слова
	Стихи к новому году	-выразительное чтение стихов
	Упражнение «День рождения»	-развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность со сверстниками
	3 неделя «Красота театра» беседа	-формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности, -расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства, -продолжать знакомить с театральной терминологией
	Игра «Волшебные превращения»	-развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

	<p>«Мухи» пантомима</p> <p>Сказка «Двенадцать месяцев»</p> <p>Сказка «Курочка ряба»</p> <p>Скороговорка</p>	<p>-развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности</p> <p>-продолжать развивать диалогическое общение,</p> <p>-продолжать воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p> <p>-продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка,</p> <p>-продолжать развивать кисти рук,</p> <p>-продолжать вызывать положительные эмоции</p> <p>-развивать слуховое внимание и память</p> <p>-совершенствовать интонационную выразительность</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Игра «Говорим по телефону»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мебель»</p> <p>Игра «Волшебные превращения»</p> <p>Пальчиковый театр «Курочка ряба» (в мл. гр.)</p>	<p>-развитие творческих способности и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику и координации движений,</p> <p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие мелкой моторики и координации движений,</p> <p>-формирование умения договариваться</p> <p>-развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию</p> <p>- продукт детской деятельности</p>
Январь	<p>1 неделя</p> <p>Сказка «Двенадцать месяцев»</p> <p>«Мухи» пантомима</p> <p>Са, су, сы, се чистоговорки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>	<p>-продолжать повышать уровень интеллектуальной и творческой активности</p> <p>-продолжать развивать диалогическое общение</p> <p>-продолжать развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику и координации движения</p>

	Упражнение для губ	-развитие артикуляционной и лицевой моторики
	2 неделя Упражнение «Зайчик»	-продолжать развивать зрительно-моторной координации
	Этюд «Стрекоза и муравей»	-продолжать развивать навыкам актерского мастерства в работе с перчаточными куклами -продолжать формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол
	Игра «Самолеты»	-продолжать преодолевать речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой -повысить общую культуру ребенка
	Сказка «Лесной колобок – колючий бок»	-продолжать развивать диалогическое общение, -продолжать воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
	«Кто я»? Пантомима	-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа
	3 неделя Са, су, сы, се чистоговорки	-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи
	Игра «Ау!»	-развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия
	Упражнение «Колокольчик»	-преодоление речевых нарушений путем развития, продолжать воспитания в сочетании со словом и музыкой -продолжать повышать общую культуру ребенка
	Сказка «Лесной колобок – колючий бок»	-повысить уровень интеллектуальной и творческой активности -развивать диалогическое общение, -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
	Театрализованное представление «Двенадцать месяцев»	- продукт детской деятельности
Февраль	1 неделя Сказка «Телефон»	-вызывать положительные эмоции, -повысить общую культуру ребенка, -познакомить его с детской литературой
	Пальчиковая гимнастика «Мебель»	-развитие мелкой моторики и координации движений

	<p>Игра «Превращение предмета»</p> <p>«Утка» Пантомима</p> <p>Упражнение «Друзья»</p>	<p>-формирование умения договариваться</p> <p>-развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов, -развивать диалогическую речь, творческое воображение</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Сказка «Кот, петух и лиса» разыгрывание по ролям</p> <p>«Теремок» логоритмика</p> <p>Стихи ко дню защитнику отечества</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>«Жадный пёс» Пантомима</p>	<p>-развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук</p> <p>-формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -учится точно отражать игровые действия</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развивать навык выразительного чтения через заучивание стихов, -сформировывать интонационную выразительность</p> <p>-закреплять интерес к художественной литературе, -умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p> <p>-учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. -совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мебель»</p> <p>Игра «Превращение предмета»</p> <p>«Утка» Пантомима</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>	<p>-продолжать развивать мелкую моторику и координации движений</p> <p>-формирование умения договариваться</p> <p>-развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию</p> <p>-развивать интерес к художественной литературе, -умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p> <p>-развитие мелкой моторики и координации движения</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Са, су, сы, се</p> <p>чистоговорки</p>	<p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p>

	<p>Сказка «Кот, петух и лиса» разыгрывание по ролям</p> <p>«Теремок» логоритмика</p> <p>Стихи к женскому дню</p> <p>Сказка «Три медведя»</p>	<p>-развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук</p> <p>-формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки,</p> <p>-учится точно отражать игровые действия</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта,</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развивать навык выразительного чтения через заучивание стихов,</p> <p>-сформировывать интонационную выразительность</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе,</p> <p>-умение передавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p>
Март	<p>1 неделя</p> <p>Скороговорка</p> <p>«Друзья» игра-драматизация</p> <p>Ли, ля, ле, лю чистоговорки</p> <p>«Песенка про курочку»</p> <p>Упражнение «Колокольчик»</p>	<p>-продолжать развивать слуховое внимание и память</p> <p>-продолжать совершенствовать интонационную выразительность</p> <p>-развивать выразительность мимики и жестов,</p> <p>-развивать диалогическую речь, творческое воображение</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой</p> <p>-повысить общую культуру ребенка</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Игра «День рождения»</p> <p>«Жаворонок» логоритмика</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движений,</p> <p>-формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность со сверстниками</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта</p> <p>-улучшить общую и мелкую моторику</p>

	«Лесной колобок – колючий бок» Упражнение «Зайчик»	-повысить уровень интеллектуальной и творческой активности -развивать диалогическое общение -развитие зрительно-моторной координации
	3 неделя Ли, ля, ле, лю чистоговорки «Отгадай, кто мы» пантомима Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»	-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи -развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук -продолжать развивать мелкую моторику, координацию движений, -продолжать формирование умения договаривать слова -развитие мелкой моторики и координации движений, -формирование умения договаривать слова
	4 неделя «Жаворонок» логоритмика «Отгадай, кто мы» пантомима Сказка «Лесной колобок - колючий бок» Игра «Говорим по телефону»	-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук -формирование у детей основ экологической культуры -развитие, творческих способности и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства
Апрель	1 неделя Ла, лу, лы, ло чистоговорки Пальчиковая гимнастика «Транспорт» Игра «Сочини сказку» «Муравейник» Пантомима Упражнение «Волшебные превращения»	-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи -развитие мелкой моторики, -формирование умения договаривать слова -развивать воображение, фантазию, образное мышление -учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли -развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию
	2 неделя Пальчиковая гимнастика	-продолжать развитие мелкой моторики,

	<p>«Насекомые»</p> <p>Упражнение «Мухи»</p> <p>Игра «Как собака друга искала»</p>	<p>-продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>-развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -учится точно отражать игровые действия</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Упражнение «Новый дом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Маляры»</p> <p>«Муравейник» пантомима</p> <p>Театрализованное представление «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развитие правильной координации, -развитие общей моторики, слуха</p> <p>-учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли</p> <p>- продукт детской деятельности</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Ла, лу, лы, ло чистоговорки</p> <p>Упражнение «Мухи»</p> <p>Игра «Как собака друга искала»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p> <p>Игра «Зайчик»</p>	<p>-продолжать отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать пантомимические навыки и творческое воображение</p> <p>-продолжать формирование умений детей проводить элементарную инсценировку сказки, -продолжать учиться точно отражать игровые действия</p> <p>-продолжать развитие мелкой моторики, -продолжать формирование умения договаривать слова</p> <p>-развитие зрительно-моторной координации</p>
Май	<p>1 неделя</p> <p>«Новый дом» логоритмика</p> <p>Ас, ос, ус чистоговорки</p> <p>Сказка «Маша и медведь» настольный театр</p>	<p>-продолжать развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -продолжать улучшать общую и мелкую моторику</p> <p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка,</p>

	<p>Сказка «Лесной колобок – колючий бок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В лесу растет черника»</p>	<p>-развивает кисти рук, -отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-продолжать развивать интерес к художественной литературе, -закреплять умение предавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p> <p>-развитие мелкой моторики -формирование умения договаривать слова</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бабочка»</p> <p>Развитие выразительной мимики</p> <p>Игра «Моя сказка»</p> <p>«Молоток» логоритмика</p> <p>Игра «Что делать после дождика?»</p>	<p>-развитие мелкой моторики, координации движений -формирование умения договаривать слова</p> <p>-учить использовать выразительную мимику для ания яркого образа</p> <p>- развивать воображение, фантазию, образное мышление</p> <p>-развитие речи ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику</p> <p>-развитие мелкой моторики, координации движения, -формирование умения договаривать слова</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»</p> <p>Игра «Был у зайца огород»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «А в лесу растет черника»</p> <p>Упражнение «За грибами»</p> <p>Сказка «Лесной колобок – колючий бок»</p>	<p>-продолжать развивать мелкой моторики и координации движений, -формирование умения договаривать слова</p> <p>-продолжать развивать пантомимические навыки</p> <p>-продолжать развивать мелкой моторики -формирование умения договаривать слова</p> <p>-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания в сочетании со словом и музыкой</p> <p>-умение предавать эмоциональное состояние героем мимикой, жестами, телодвижений</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Ас, ос, ус чистоговорки</p> <p>Упражнение «Жаворонок»</p>	<p>-отрабатывать четкость дикции, силу и координацию воздушной струи</p> <p>-развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и</p>

	Сказка «Маша и медведь» настольный театр	контактность со сверстниками -развитие речи ребенка, чувство ритма и такта
	«Молоток» логоритмика	-продолжать развивать внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, -продолжать развивать кисти рук,
	Театральное представление сказка «Лесной колобок - колючий бок»	-продолжать развивать речь ребенка, чувство ритма и такта, -улучшить общую и мелкую моторику -продукт детской деятельности

4.6. Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы в организации учебно-воспитательного процесса	Методически и дидактический материал	Информационно-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Театрально-игровое творчество	Беседа с детьми	Показ, рассматривание, загадки	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам, декорации, театр резиновой игрушки	Флешка (видеоматериалы) Музыкальное сопровождение	Опрос в форме диалога, театральная постановка
2	Игры-драматизации	Драматизация сказок	Ролевой диалог, диалог-рассуждение Инсценировка, Показ, объяснение	Декорации, перчаточные куклы, настольный и пальчиковый театры	Прослушивание в аудиозаписи, Музыкальное сопровождение	Просмотр эпизодов к сказкам
3	Игры-спектакли	Постановка спектакля, художественно-речевой диалог, этюд	Передача диалога, образа действия героя, активизация словаря, передача эмоций, показ	Декорации, перчаточные куклы, атрибуты к постановке сказки, карточки схемы	Музыкальное сопровождение	Спектакль по сказкам, фотовыставка
4	Развитие мелкой	Пальчиковая гимнастика, пальчиковая	Показ, объяснение, игра	Пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение	Показ пальчиковой

	моторики	игра				игры
5	Логоритмика	Речевые игры, песенка-рефмовка, ритмическая игра, развивающий диалог	Показ, объяснение, четкая дикция, звукопроизношение, разучивание игры, рассуждение	Иллюстрации, атрибуты к игре, настольный театр	Прослушивание в аудиозаписи, музыкальное сопровождение	Устный опрос в форме диалога
6	Ритмопластика	Танцевальная импровизация, пластическое упражнение, театрализованная игра, игра-имитация	Упражнение пластические движения, показ, передача художественного образа, разучивание и показ действий.	Атрибуты и костюмы к упражнениям и игре, декорации,	Просмотр видеоматериала, музыкальное сопровождение	Творческий отчет

Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021.

Картотека пальчиковых гимнастик, физминуток

Перчаточные куклы, пальчиковые куклы, маски животных, декорации, карточки-картинки

Настольный театр, ширма, стол, стулья, ноутбук, флешка, колонки

Сценарии: 1 год заюшкина избушка, репка, кто сказал: «Мяу?», зимняя сказка, под грибом, заяц портной

2 год теремок, лесная история, три медведя, двенадцать месяцев, петушок и бобовое зернышко, лесной колобок – колючий бок

Куб с эмоциями, мяч, обруч, кубики, подручные материалы

Серия играем в сказку «Версакова Н.Е., Версакова А.Н.

Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет

4.7. Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2003.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991.
4. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет/ под общей ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаров, М.А. Васильевой сборник игр и упражнений

5. Веракс Н.Е., Веракс А.Н. изд. Мозайка-Ситнес, 2012. Серия: Библиотека программы наглядного пособия
6. Григорьева Т.С. Программа «Театр маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 год.
7. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999
8. Дьяченко О.М. развитие воображения дошкольников. – М., 1996.
9. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
10. Инновационная программа дошкольного образования/ От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368с.
11. Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание.- 1989.-№ 5.-Давыдов В.В., Петровский В.А. и др.
12. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
13. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера, 2001.
14. Светличная Л.В. Праздники без проблем: Сценарии для детского сада. М.:ТЦ Сфера, 2009.
15. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки = Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
16. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: = Социально-нравственное воспитания. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
17. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/Под редакцией О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Infourok.ru
19. Maam.ru
20. Nsportal.ru